Первая после Пушкина

Евдокия Сушкова-Ростопчина.

«Блеск её ума мог только поспорить с блеском её глаз, с задумчивым и глубоким взором, который оживлялся внезапно, когда она хотела нравиться. Черты лица её были тонки, как у камеи, цвет кожи матовый, глаза чёрные и большие, осенённые длинными ресницами.

Она была очень жива и остроумна.

Её разговор напоминал настоящий фейерверк»

(из воспоминаний князя А.В. Мещерского о Е.П. Ростопчиной)

Пётр Александрович Плетнёв, друг А.С.Пушкина и один из умнейших людей своего времени, писал о ней в 1840 году (ещё до выхода её первой книги!): «Она, без сомнения, первый поэт теперь на Руси».

Ей посвящали стихи Ф.И. Тютчев, Л.А. Мей, Н.П. Огарёв, К.К. Павлова, А.Н. Майков …«Я верю: под одной звездою мы с вами были рождены…»: с такими словами обращается к ней М.Ю. Лермонтов.

Её поэзию печатает в своём журнале «Современник» А.С. Пушкин, который позже становится частым гостем в доме Ростопчиных и даже обедает у них за день до дуэли.

Впервые Евдокия Петровна познакомилась с поэтом в 1829 году на балу у князя Голицына (это был чуть ли не первый в её жизни бал!). Пушкин провёл с ней большую часть вечера. Позже, вспоминая об этом, она писала; «Он с нежным приветом ко мне обращался, он с дружбой без лести меня ободрял…»

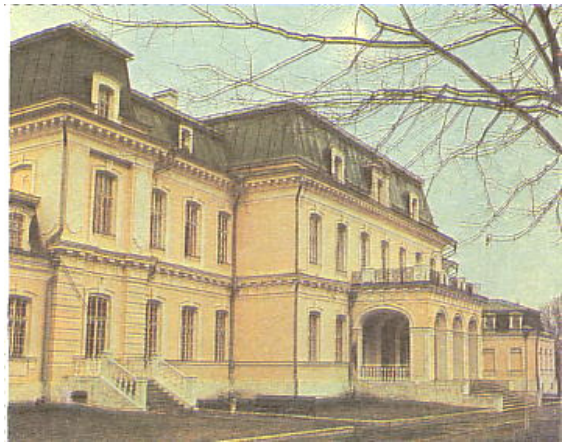
Именно Е.П. Ростопчиной передал В.А. Жуковский тетрадь Пушкина, приобретённую Александром Сергеевичем незадолго до гибели. «Вы дополните и докончите эту книгу его, - писал старый поэт, - Она теперь достигла настоящего своего назначения…»

Русские композиторы создали более сорока романсов и песен на стихи Ростопчиной. Романсной классикой стали «Дивный терем стоит» (муз. Глинки); "Дайте крылья мне перелётные» (муз. Даргомыжского); «Талисман» (муз. Алябьева); «Падучая звезда» (муз. Варламова); «Слёзы былые» (муз. Фелфила Толстого); «И больно и сладко» (муз. Чайковского).

Поэзия Екатерины Ростопчиной продолжает оставаться одной из вершин женской лирики в истории русской художественной литературы.

Имя Евдокии Петровны Ростопчиной навсегда связано с историей культуры на Подольской земле. Будучи женой сына московского градоначальника Ф. В. Ростопчина, она часто жила в загородном имении Ростопчиных Вороново, восстанавливая здесь своё здоровье и занимаясь творчеством. Она любила отдыхать здесь. В имении работала она над воспоминаниями о Лермонтове, о которых просил её А. Дюма, здесь написано ряд её стихотворений: «Село Анна» (1840), «Цирк девятнадцатого века» (1850), «Одна поэзия» (1852), «Дума Вассалов» (1853), «В деревне» (1854).

И сегодня её «Колокольчик», написанный в Вороново, запечатлевший окружающую его природу, поражает своей теплотой и большой любовью к родной земле.



Усадьба Вороново

«…Ах ты, затерянный, безвестный уголок,
Не многим памятный по моему изгнанью, -
Храни мой скромный след, храни о мне преданье,
Чтоб любящим меня чрез много лет ты мог
Ещё напоминать моё существованье!»

(Е.П. Ростопчина)

Стихи, написанные в усадьбе Вороново.
Июнь 1840года.

Открытие памятного знака в честь 200-летия Е.П. Ростопчиной
Вороново. 2011год

Козловский, Ю.
Тропинка к Ростопчиной/ Ю. Козловский// Подолье. – 2009. - №1. – С.18-21: ил.

Мотина, Н.
Первая после Пушкина/ Н. Мотина: // Неделя. Подмосковье. – 2012. - №8. – С.16: ил. – (Область истории).

Панков, Д.
«Умеешь ты сердца тревожить…»/ Д. Панков// Подольский рабочий. – 2009. – 18апр. – С.14: ил.

Плущевская, Е.
О дамах былых времён…: Евдокия/ Е. Плущевская, М. Плущевский// Россия молодая. – 1998. - №6. – С.21-23: портр.

Прокофьева, Е.
Тайные страсти Воронова/ Е. Прокофьева// Крестьянка. – 2010. - №2. – С.36-39: ил.

Третьякова, Л.
«Истинная повесть» графини Ростопчиной/ Л. Третьякова// Вокруг света. – 2005. - №3. – С.166-174: ил.

Федюкина, Е. В.
«Единый путь к счастью…» : К 200-летию со дня рождения русской поэтессы Евдокии Петровны Ростопчиной (урождённой Сушковойю. 1812-1858). / Е. В. Федюкина // Моск. журнал. – 2012. - №5. – С.80-86 : ил.

Шаповалов, М.
«То лирный звук, то женский вздох…»: к 200-летию Е.П. Ростопчиной/ М. Шаповалов// Подолье. – 2012. - №1. – С.52-57: ил.

Шеваров, Д.
Вы вспомните меня?..:[о Е.П. Ростопчиной/ Д. Шеваров]// РГ. Неделя. – 2011. – 8дек. – С.30: портр.

Уголок усадьбы Вороново

Колокольчик

Звенит, гудит, дробится мелкой трелью
Валдайский колокольчик удалой…
В нём слышится призыв родной, -
Какое-то разгульное веселье
С безумной, безотчётною тоской…

Кто едет там?..Куда?..С какою целью?..
Зачем?..К кому?..И ждёт ли кто-нибудь?..
Трепещущую счастьем грудь
Смутит ли колокольчик звонкой трелью?..
Спешат, летят!.. Бог с ними…Добрый путь!

Вот с мостика спустились на плотину,
Вот обогнули пруд, и сад, и дом…
Теперь поехали шажком…
Свернули в парк аллеею старинной…
И вот ямщик стегнул по всем по трём…

Звенит, гудит, как будто бьёт тревогу,
Чтоб мысль завлечь и сердце соблазнить!..
И скучно стало сиднем жить,
И хочется куда-нибудь в дорогу,
И хочется к кому-нибудь спешить!

27августа 1853года
Вороново

Ходасевич, В.

Графиня Е.П. Ростопчина. Её жизнь и лирика/ В. Ходасевич// Е.П. Ростопчина. Счастливая женщина: лит. сочинения. – М., 1991. – С.416-431..

Шаповалов, М.

«То лирный звук, то женский вздох…»/ М. Шаповалов// М. Шаповалов. Избранное. – Подольск, 2005. – С.275-283: портр.

Шнейдерман, Э.М.

Е.П. Ростопчина/Э.М. Шнейдерман// Поэты 1840-1850-х годов/ под ред. Б.Я. Бухштаба. – Л., 1972. – С.63-67: портр. – (Б-ка поэта. Большая серия. 2-е изд.).

Шуров, И.А.

Ростопчина (урожд. Сушкова) Евдокия Петровна/ И.А. Шуров// Краткая литературная энциклопедия. В 9-ти тт. Т.6/ под ред. А.А. Суркова. – М., 1971. – С.402.

Периодика

Белоусова, Г.Э.

«То лирный звук, то женский вздох…»: сценарий лит.-поэтич. композиции, посвящённой Евдокии Ростопчиной/ Г.Э. Белоусова// Новая библиотека. – 2007. - №9. – С.6-20: ил.

Зюзюкин, И.

Русская Сафо/ И. Зюзюкин// Работница. – 2005. - №3. – С.38-39: ил. – (Энциклопедия страстей).

История одного памятника: об открытии памятного знака в честь 200-летия Е. Ростопчиной в селе Вороново// Неделя. Подмосковье. – 2012. - №8. – С.16: ил. – (Область истории).

Погодин, Д.М.
Графиня Е.П. Ростопчина и её вечера: из воспоминаний// Е.П. Ростопчина. Счастливая женщина: лит. сочинения. – М., 1991. – С.401-403.

Путята, Н.В.
О графине Ростопчиной/ Н.В. Путята// Е.П. Ростопчина. Счастливая женщина: лит. сочинения. – М., 1991. – С.415.

Ранчин, А.
История женщины и поэтессы – в романе, повести, комедии/ А. Ранчин// Е.П. Ростопчина. Счастливая женщина: лит. сочинения. – М., 1991. – С.5-14.

Ранчин, А.М.
Ростопчина Евдокия Петровна/ А.М. Ранчин// Русские писатели. XIX век: биобиблиографич. сл../под ред. П.А. Николаева. В 2-х ч. Ч.2. – 2-е изд., дораб. – М., 1996. – С.200-203.

Ростопчина (гр. Евдокия Петровна, рожд. Сушкова)// Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона: репринт. изд. 1890г. Т.53. – М.: Терра, 1992. – С.140.

Ростопчина, Л.
Семейная хроника: фрагменты/ Л. Ростопчина// Е.П. Ростопчина. Счастливая женщина: лит. сочинения. – М., 1991. – С.404-411..

Соколов, В.
Додо/ В. Соколов// В. Соколов. Рядом с Пушкиным: портреты кистью и резцом. В 2-х кн. Кн.2. – М., 1999. – С.296-298: портр.

Третьякова, Л.
«Вы вспомните меня…»/ Л. Третьякова// Л. Третьякова. Российские богини: новеллы о женских судьбах. – М., 2001. – 267-288: портр.

ЛИТЕРАТУРА

Произведения Е.П. Ростопчиной

Ростопчина, Е.П.
Палаццо Форли: повесть/ Е.П. Ростопчина. – М.: Моск. рабочий, 1993. – 256с. – (Русская остросюжетная проза).

Ростопчина, Е.П.
Стихи/ Е.П. Ростопчина// Поэты 1840-1850-хгодов/ под ред. Б.Я. Бухштаба. – Л., 1972. – С.63-67: портр. – (Б-ка поэта. Большая серия. 2-е изд.).

Ростопчина, Е.П.
Стихи/ Е.П. Ростопчина.// Русская женская поэзия: антология/ авт.-сост. В. Калугин. – М., 2010. – С.140-172.

Ростопчина, Е.
Стихи, написанные в усадьбе Вороново/ Е. Ростопчина// Подолье. – 2012. - №1. – С.58-61.

Ростопчина, Е.П.
Стихотворения. Проза. Письма/ Е.П. Ростопчина. – М.: Сов. Россия, 1986. – 445с.

Ростопчина, Е.П.
Счастливая женщина: лит. сочинения/ Е.П. Ростопчина. – М.: Правда, 1991. – 448с.: ил.

Ростопчина, Е.П.
Талисман: избр. лирика; Нелюдимка: драма; документы, письма, воспоминания/ сост. В. Афанасьев. – М.: Моск. рабочий, 1987. – 319с.: портр. – (Моск. Парнас).

Литература о жизни и творчестве Е.П. Ростопчиной

Книги

Афанасьев, В.

«Да, женская душа в тени светится…(Евдокия Петровна Ростопчина. 1811-1858)/ В. Афанасьев// В. Афанасьев. Свободной музе приношенье: лит. портреты; статьи. – М., 1988. – С.396-421: ил.

Афанасьев, В.

«Да, женская душа в тени светится…(Евдокия Петровна Ростопчина. 1811-1858)/ В. Афанасьев// Е.П. Ростопчина. Талисман: избр. лирика; драма; документы; письма; воспоминания. – М., 1987. – С.3-18. (Моск. Парнас).

Берг, Н.В.

Графиня Ростопчина в Москве: отрывок из воспоминаний/ Н.В. Берг// Е.П. Ростопчина. Счастливая женщина: лит. сочинения. – М., 1991. – С.5-14.

Биография Е.П. Ростопчиной// Е.П. Ростопчина. Счастливая женщина: лит. сочинения. – М., 1991. – С.412-414.

Вересаев, В.В.

Графиня Евдокия Петровна Ростопчина/ В.В. Вересаев. Спутники Пушкина: 392 портрета. – М., 2001. – С.538-539.

Вольперт, Л.И.

Ростопчина (урожд. Сушкова) Евдокия Петровна/ Л.И. Вольперт. Лермонтовская энциклопедия/ под ред. В.А. Мануйлова. – М., 1981. – С.477.

Герасименко, А.А.

«Шёл разговор весёлый обо мне…» (Додо Ростопчина)/ А.А. Герасименко// А.А. Герасименко. Музы вдохновенья: М.Ю. Лермонтов и дамы. Жизнь и образы. – М.-Пятигорск, 2007. – 97-109.

Герасименко, А.А.

«Шёл разговор весёлый обо мне…» (Додо Ростопчина)/ А.А. Герасименко// А.А. Герасименко, Н.В. Маркелов, С.М. Телегина, Л.Н. Шаталова. «Люблю Отчизну я…»: М.Ю. Лермонтов – патриот, офицер, художник, поэт. – М., 2004. – С.181-191.

Евдокия Петровна Ростопчина. // Русская женская поэзия: антология/ авт.-сост. В. Калугин. – М., 2010. – С.135-139.

Козловский, Ю.

Тропинка к Ростопчиной/ Ю. Козловский// Ю. Козловский. Какого цвета счастье?: публицистика, очерки, эссе. – Подольск, 2008. – С.53-72: ил.

Колосова, А.Г.

«Стихи без искусства ему я шептала…»/ А.Г. Колосова, А.В. Халтурин// А.Г. Колосова, А.В. Халтурин. Вороново: усадьбы образ изначальный. – Вороново, 2003. – С.43-50: портр.

Молева, Н.М.

Великая тень/ Н.М. Молева// Н.М. Молева. Московские были. – М., 1997. – С.165-180: портр.

Панков, Д.

Евдокия Петровна Ростопчина/ Д. Панков// Д. Панков. Были женщины в подольских селеньях. – М., 2004. – С.15-24: портр.